А. С. ПУШКИН

*

ИЗ ПИСЬМА А. А. БЕСТУЖЕВУ

13 июня 1823 г. Из Кишинева в Петербург.

<о Радищеве и Майкове>

...О *Взгляде*¹ можно бы нам поспорить на досуге, признаюсь, что ни с кем мне так не хочется спорить, как с тобою да с Вяземским — вы одни можете разгорячить меня. Покамест жалуюсь тебе об одном: как можно в статье о русской словесности забыть Радищева? кого же мы будем помнить? Это умолчание не простительно ни тебе, ни Гречу — а от тебя его не ожидал. Еще слово: зачем хвалить холодного однообразного Осипова, а обижать Майкова. Елисей истинно смешон. Ничего не знаю забавнее обращения поэта к порткам:

Я мню и о тебе, исподняя одежда,
Что и тебе спастись худа была надежда!

А любовница Елисея, которая сожигает его штаны в печи,

Когда для пирогов она у ней топилась:
И тем подобною Дидоне учинилась.

А разговор Завеса с Меркурием, а герой, который упал в песок.

И весь седалища в нем образ напечатал.
И сказывали те, что ходят в тот кабак,
Что виден и поднесь в песке сей самый знак—

все это уморительно. Тебе, кажется, более нравится благовещение, однако ж Елисей смешнее, следственно, полезнее для здоровья...